

# международный форум «Музейный гид» 2020



ИНТЕРМУЗЕЙ\*20  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

## Музей сегодня и завтра: Фонд Потанина проведет ежегодный форум «Музейный гид» онлайн

Фонд Потанина объявляет о проведении Международного форума «Музейный гид», партнером программы которого в этом году выступает ИКОМ России. Форум состоится в рамках международного фестиваля «Интермузей» и объединит ведущих музейных профессионалов, российских и зарубежных специалистов из сфер культуры, науки, искусства, урбанистики и медиа. В этом году мероприятие будет проходить с 26 по 29 мая в цифровом формате на сайте форума [www.museumguide2020.ru](http://www.museumguide2020.ru).

Фестиваль «Интермузей-2020» посвящен теме 75-летия Победы в Великой Отечественной войне и сконцентрирован в целом на традиционной культуре и культурной памяти, в то время как деловая программа форума будет нацелена на актуализацию образовательной, социальной и экономической роли музеев и других культурных институций в современном обществе.

**Оксана Орачева, генеральный директор Фонда Потанина:** «Наш ежегодный форум «Музейный гид» пройдет в этот раз в непривычном цифровом формате. Вместе с партнером форума ИКОМ мы решили, что сегодня, когда весь мир оказался в состоянии неопределенности, а социальное дистанцирование становится частью нашей жизни, особенно важно вынести на повестку профессионального обсуждения вопрос о вкладе культуры в целом и музеев в частности в обеспечение устойчивого развития. Как перевести цели устойчивого развития на язык конкретных действий, доступный широкому кругу людей? Как соединить культурные повседневные практики с целями устойчивого развития? Как наше знание о прошлом может стать ресурсом для будущего? Как творчество и креативность участвуют в формировании среды, ориентированной на человека и его благополучие? Эти вопросы остро стоят перед каждым из нас сегодня, и я надеюсь, что нас ждет интересный экспертный разговор, который придаст нам уверенности в том, что культура — это не только то, что нас всех объединяет, но и важный партнерский ресурс достижения общих целей и решения социальных проблем».

В рамках форума «Музейный гид — 2020» эксперты рассмотрят вклад музея и культуры в достижение конкретных целей устойчивого развития, основанных на принципах равенства, открытости, мира и экологичности. Специалисты обсудят успешные практики, рождающиеся на стыке различных дисциплин, проблемные зоны и точки роста. Площадка форума — возможность продемонстрировать ключевые достижения культуры и объединить участников всех инициатив Фонда Потанина, направленных на развитие культурной сферы.

Среди приглашенных спикеров форума — президент комитета по образованию и культурной деятельности международного совета музеев ICOM **Мари-Кларте О'Нил**, генеральный секретарь сети европейских музейных ассоциаций (NEMO) **Юлия Пагель** (Германия), генеральный директор Третьяковской галереи **Зельфира Трегулова**, директор Международного консалтингового агентства Tom Fleming Creative

# международный форум «Музейный гид» 2020



ИНТЕРМУЗЕЙ\*20  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

Consultancy **Том Флеминг** (Великобритания), директор ГМЗ «Царицыно» **Елизавета Фокина**, директор отдела цифровых медиа МоМА **Шэннон Дарроу** (США), директор ЦВЗ «Манеж» **Павел Пригара** (Санкт-Петербург), директор Музея Бориса Ельцина **Дина Сорокина** (Екатеринбург), куратор образовательных программ Национального музея современного искусства **Элизабет Иоаннидес** (Греция) и другие.

Деловая программа «Музейного гида» будет разделена на несколько тематических блоков. В первый день форума состоится пленарная сессия **«Музеи и будущее, которого мы хотим»**, в фокусе которой потенциал музея как драйвера устойчивого развития среды. Эксперты выделяют новые функции музеев, которые приобретают актуальность в кризисный и посткризисный период.

Во второй день форума пройдут две дискуссии: **«Креативные индустрии и музеи — как выжить в кризис?»** и **«Музеи как лидеры мнений в медийном поле»**. Участники обсудят включенность музеев в сферу творческих индустрий и открывающиеся в связи с этим перспективы, а также роль музея в коммуникационном пространстве как источника надежной информации и участника медийного процесса.

Третий день форума будет посвящен объединяющей роли музеев, а также их вкладу в развитие открытости, безопасности и устойчивости городов в момент кризиса и в посткризисное время. Своей экспертной позицией по этим и другим вопросам участники форума поделятся в рамках блиц-интервью **«Музей и город. Безопасность, открытость, устойчивость»**. Об устойчивом цифровом развитии учреждений культуры поговорят спикеры круглого стола **«Цифровая открытость и медиаграмотность в сфере культуры»**. В завершение третьего дня форума состоится разговор о **гармонизирующей роли музеев**, в ходе которого будут проанализированы практики арт-терапевтических программ и опыт обсуждения социальной травмы в музеях, в том числе в условиях социального дистанцирования.

В заключительный день форума состоится дискуссия **«Инфраструктура знания: музеи как научные коммуникаторы»**, в рамках которой музей будет представлен как посредник между научными исследованиями и публикой, и диалог **«Музеи: открытость в условиях закрытых границ»**, посвященный новым форматам сотрудничества в условиях перехода в онлайн. Также эксперты поделятся своим мнением о значимости продвижения ценностей культурного и человеческого многообразия в ходе беседы на тему **«Инаковость и разнообразие: роль культурных институций в социальной инклюзии и принятии “другого”»**.

Контакты для прессы:

**Анастасия Пескова**, менеджер Фонда,  
+ 7 (985) 472 0250, [peskova\\_aa@fondpotanin.ru](mailto:peskova_aa@fondpotanin.ru)

**Юлия Грозовская**, директор по связям с общественностью Фонда,  
+7 (916) 248 7677, [grozovskaya\\_ya@fondpotanin.ru](mailto:grozovskaya_ya@fondpotanin.ru)